



Itziar Zorita [Bilbao, 1980]

Su formación en Comunicación Audiovisual lo complementa con estudios de Teatro y un Master en Artes Digitales. Actualmente, combina la escritura de su Tesis sobre la Intermedialidad en las Artes Escénicas (Institut del Teatre) con los proyectos Mobiolak.

Itziar adquiere en los diferentes proyectos en los que ha colaborado, una amplia experiencia como realizadora y editora de video para entidades culturales y sociales. Es de destacar el trabajo realizado dentro del estudio de producción cultural Liquid Limits en proyectos como, la publicación multimedia sobre las Artes Escénicas Liquiddocs y en los proyectos expositivos tales como Fer i (des) Fer o Museo Diocesano de Lleida. También ha trabajado en la creación de material videográfico para organismos más sociales como Fundació Akwaba y Unicef.

Como creadora visual ha colaborado en proyectos escénicos de compañías y colectivos artísticos como Matekemata (Argentina), Mala Voadora (Portugal), Fplus (Alemania), La Fura dels Baus (Barcelona) y Vuela Bonita (Bilbao). Estas experiencias le han permitido disfrutar de experiencias creativas y vitales con gente muy diversa pudiendo aprender de cada uno de los diferentes lugares en los que gustosamente ha vivido.

Entre las Ayudas y Becas recibidas, tanto para la formación como para la producción de proyectos, destacan la beca de colaboración en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona; la beca Art Jove (Generalitat de Catalunya); y la subvención recibida para el proyecto “Camaradas, ciudadanos, hermanos y hermanas!...” (Gobierno Vasco), proyecto en el que Mobiolak se presenta oficialmente, por primera vez, como tandem de trabajo y creación.